

Название мастер-класса
«Изготовление чердачной игрушки «Кошки, очарование моё!»»
Номинация «Мастер-класс»
(художественное и прикладное творчество)



Автор: Павлухина Вера Александровна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка», г. Томск

Цель: изготовление и пошив примитивных чердачных игрушек

Задачи:

- Передать свой опыт путём показа последовательной деятельности.
- Познакомить с технологией изготовления примитивных игрушек.
- Способствовать развитию интереса к данному виду творчества.
- Обобщить знания из истории создания игрушки.
- Воспитывать личностные качества.

Описание: данный мастер-класс найдёт отклик в душе людей, занимающихся творчеством, педагогов дополнительного образования, детей от 12 лет (под руководством взрослого). Возможно и для детей помладше с помощью взрослых.

Назначение: подарок на праздник, игрушка –сувенир, которая добавит друзьям и близким домашнего тепла и настроения.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в игольнице.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать её в одежду.
3. При работе с иглой не играть и не отвлекаться.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы используйте по назначению.
2. Не оставляйте ножницы в открытом виде.
3. Не кладите ножницы на край стола.
4. Нельзя передавать ножницы лезвиями вперёд.
5. Ножницы храните в подставке кольцами вверх.
6. Вырезайте только за столом.

При работе на швейной машине

1. Запрещается держать пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
2. Всегда следите за осанкой, не наклоняйтесь низко к машине.

Техника безопасности при работе с акриловыми красками и контурами

1. Избегайте попадания краски на одежду, открытые участки кожи, глаза.
2. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
3. При попадании краски на кожу лица, рук, на одежду промойте проточной водой.

Наглядность: образцы примитивных игрушек.

Необходимые инструменты и материалы:

швейная машинка, ножницы, иголка;
акриловые краски, контуры по ткани, маркер;
нитки, ткань двунитка, холлофайбер;
кофе, губка поролоновая.

Приложение: вариативность, крупный план, выкройка



Отступление:

Такие маленькие игрушки благоухают неповторимым ароматом кофе, который ни с чем не сравнить. Они станут чудесным украшением интерьера. Ещё один плюс, сделать такую игрушку очень просто и легко. Лучше всего за основу брать натуральные ткани с плотной текстурой. Я использовала двунитку, она весьма прочная, устойчива к внешним воздействиям, обладает высокой износостойкостью и производится из натуральных х/б нитей. Для росписи подойдут контуры по ткани, либо универсальные. Игрушку можно сшить своими руками швом «вперёд иголкой». Выкройка для данной чердачной игрушки проста и примитивна, её легко можно нарисовать самим авторам. Ведь для пошива такой игрушки не нужно выдумывать чего-то особенного. От того она эксклюзивна и неповторима. Почему чердачная, спросите вы. Всё потому, что она пропитана кофе, который придаёт ей эффект «старения», а вовсе не потому, что много лет пролежала на чердаке.

Кошки, очарование моё! Именно они несут в себе запас положительной энергии и являются замечательным лекарством от стресса и хвори, поднимают настроение и вызовут улыбку даже у самого закоренелого пессимиста. Ведь перед чарами кошки невозможно устоять.

План

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть (изготовление примитивной игрушки)
4. Рефлексия, итог, обратная связь.

Ход

Организационный момент, приветствие.

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся к II тысячелетию до н.э. Это миниатюрные орудия труда, предметы быта. Различные игрушки найдены в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая.

Это - куклы, фигурки животных из дерева и ткани, кожи, камня. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки- куклы, сшитой из лоскутков ткани и меха.

Сегодня этот вид творчества один из популярнейших. Фантазии и творчеству нет границ. Одно из направлений по пошиву игрушек, является чердачная кукла, которым мы сегодня и займёмся. Чердачные игрушки получили своё название вовсе не потому, что их нашли на чердаке, а потому, что при создании таких кукол мастера умышленно «состаривают» ткань специальным раствором. Вот и весь секрет чердачной куклы, хотя существует даже легенда о кукле, которую девочка забыла на чердаке кофейной фабрики. Пролежав там много времени, игрушка впитала в себя аромат кофе и пряностей, но и конечно успела запылиться лёжа неподвижно в углу. Легенда то или вымышленная история, но тем не менее, многие воспринимают её как достоверную информацию, хотя, кто знает...

Практическая часть

Технологическая карта

Выкройку переводим на ткань	
Окрашиваем ткань нужного нам размера, с учётом двух деталей (одну чайную ложку растворимого кофе заливаем кипятком и поролоновой губкой «состариваем» ткань). Ускорить процесс сушки возможно при помощи фена. Процедуру покраски можно повторить 2-3 раза, это зависит от того какой цвет вам необходим. (чем темнее, тем больше слоёв)	

Ткань складываем вдвое



Прошиваем выкройку на швейной машинке, оставляя отверстие для выворачивания

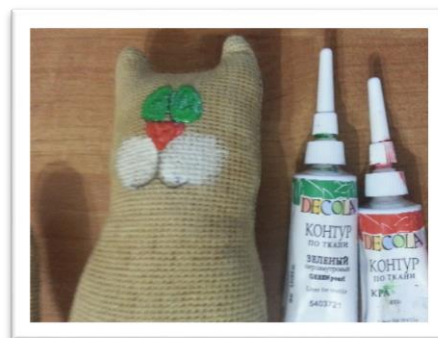


Вырезаем и делаем насечки



Выворачиваем холлофайбером и набиваем	
Зашиваем отверстие	
Маркером рисуем глазки, носик	
Поролоновой губкой рисуем белые щёчки	

Контурами по ткани закрашиваем глазки, носик



Добавляем усы и шерстку



Прорисовываем глаза, блики, лапки, хвостик



Пастелью тонируем туловище



Котик готов



Итог. Обратная связь

Ещё один вариант с шапочкой и шарфом



Окрашивание ткани одним слоем, другой вариант росписи



Неразлучные друзья



Крупный план



Выкройка

